



La primera obra teatral adaptada a tecnología estereoscópica en España

Este mes de febrero se ha estrenado en televisión (TV3HD) la producción teatral *Llits 3D*. Se trata de una adaptación grabada en formato estereoscópico de la obra del mismo nombre, estrenada en el Teatre Nacional de Catalunya en diciembre de 2009, del director de teatro y cine Lluís Danés y con banda sonora original de Lluís Llach y Borja Penalba.



Se trata de un espectáculo que fusiona el teatro visual, el circo, la música y la danza durante el recorrido por la vida de un personaje a través de las camaras que lo han acompañado a lo largo de su existencia. Más de 150 profesionales han trabajado durante diez meses en la grabación y el montaje del film, que ha utilizado los últimos avances de la tecnología audiovisual tridimensional. *Llits 3D* ha grabado imagen real con sistema estereoscópico, con

más de treinta posiciones de cámara y cámaras incorporadas sobre los elementos escénicos (“on-bed-cams”), con “rigs” robotizados por 3D; se ha adaptado todo el proceso de postproducción al sistema estereoscópico, y se ha introducido un nuevo proceso creativo: la corrección estereoscópica (similar a la corrección de color o mezclas de sonido), que evalúa y gradúa la profundidad de las imágenes.